



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TULANCINGO
BOLETÍN 55
(NOVIEMBRE 2016)

Productora y Director de cine mexicano visitaron la UPT

- **Gracias a vinculación con Cineteca Tulancingo las y los estudiantes convivieron con personalidades del cine mexicano.**

La Universidad Politécnica de Tulancingo (UPT), genera vinculación para beneficio de sus estudiantes, no solo en el contexto académico sino también cultural, con la finalidad de brindar una educación integral como lo establece la Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo; gracias a la relación que se tiene con la Cineteca Tulancingo esta semana se tuvo la visita de Verónica Arceo, Productora de cine mexicano de animación y Juan Antonio de la Riva, Director de cine mexicano, quienes platicaron con las y los estudiantes de diversas carreras.

La productora Verónica Arceo, participó en las animaciones de las películas “La leyenda de la Nahuala”, “Nikté”, “La revolución de Juan Escopeta”, “El Americano” y “Selección canina”, esta última película fue exhibida dentro de *Tulancingo Cine Festival 2016*. En la Universidad Verónica brindó la conferencia denominada “Evolución de la animación en México y sus estrategias financieras”, en donde comentó algunos de los mecanismos que deben realizarse para la gestión de recursos de películas mexicanas de animación, así como la obtención de patrocinios.

Esta plática les dio una idea a las y los estudiantes sobre la tenacidad, capacidad e iniciativa de gestión que se requiere para desarrollar empresas exitosas mexicanas relacionadas al cine.

Por su parte, el cineasta Juan Antonio de la Riva, estuvo este jueves 17 de noviembre en las instalaciones de la UPT, para brindar primero la plática sobre la muestra gráfica “Cineastas trabajando”, que se exhibe en el acceso del edificio Centro de Información, en la que se observan una serie de fotografías detrás de cámaras.

Posteriormente ofreció la conferencia “Literatura y Cine Mexicano” en la cual hizo un recorrido por grandes obras literarias que fueron plasmadas a lo largo de la historia en la pantalla grande por cineastas mexicanos. Además platicó sobre su última película “Ladronas de almas”, que también podrá verse en la Cineteca Tulancingo. Cabe destacar que al final se realizó una ronda de preguntas en donde Daniel Martínez Martínez, Coordinador de la Cineteca obsequió pases para el acceso a la cinta de Juan Antonio.



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TULANCINGO

BOLETÍN 55

(NOVIEMBRE 2016)

De la Riva ha dirigido películas muy reconocidas como son “Pueblo de madera”, “La última batalla”, “Elisa antes del fin del mundo”, cuenta con un Ariel por mejor ópera prima y mejor argumento original por la cinta “Vidas errantes”; así como 11 nominaciones al Premio Ariel por “Pueblo de madera”.

Arturo Gil Borja, Rector de la UPT mencionó que es importante acercar a los estudiantes a este tipo de actividades culturales y artísticas como parte de la formación que de las y los jóvenes universitarios. Agregó que también están acudiendo a la Cineteca de Tulancingo a ver algunas de las películas de Tulancingo Cine Festival 2016, para conocer el trabajo de cineastas y productoras mexicanas.





UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TULANCINGO

BOLETÍN 55

(NOVIEMBRE 2016)





UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE TULANCINGO

BOLETÍN 55

(NOVIEMBRE 2016)

